

## UNSER MITGLIEDERPROGRAMM IM I. QUARTAL 2020

### I. KURSE

#### **TANZ DER LINIE, DER FARBE UND DER WORTE / Maria Ch. Hobbing**

Zeichnen anders gesehen: als Klangbett für Linien, Farben und Worte. Vor den Originalen in der Sammlung werden Verbindungen zwischen Material, Gestaltung und kunstgeschichtlichen Zusammenhängen gezogen. Durch freie zeichnerische Übungen und Wortfindungen werden wir eigene Zugänge zu dem Gesehenen bekommen. Wir werden durch die Anfangsübungen uns der eigenen Interpretation und der abbildgetreuen Wiedergabe des Bildes nähern. Der Kurs "Tanz der Linie, der Farbe und der Worte" findet bereits seit 2017 regelmäßig in der Hamburger Kunsthalle statt.

Mittwochs 16.00 – 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

6 Termine: 15.01., 22.01., 29.01., 05.02., 12.02. und 19.02.2020

Kursgebühr: 45,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

... Der Kurs wird im II. Qu. 2020 ab Mi, den 03.06.2020 fortgeführt!

#### **GOYA, FRAGONARD, TIEPOLO. „Freie Linie, freie Farbe, freies Denken“ / Maria Ch. Hobbing**

Mit Fragestellungen zur gesellschaftlichen Veränderung im 18. Jh. und dem aufkommenden veränderten Freiheitsbegriff werden wir uns der Ausstellung annähern. Gedanken über organisches „Werden“ gegenüber dem „festbegrenzten Sein“ führen zu einem wichtigen Gesichtspunkt unserer Auseinandersetzung auch bei Untersuchungen zum Bildaufbau. Wir skizzieren Figuren und Figuratives und erleben den Variantenreichtum der Farbe in malerischen Studien. Auf vorbereiteten und farblich abgestimmten Pappen und Papieren arbeiten wir direkt vor den Originalen.

Samstags 11.00 – 14.00 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

2 Termine: 01.02. und 08.02.2020

Kursgebühr: 30,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

#### **RUNDGANG ZUM PORTRÄT / Maria Ch. Hobbing**

Wir erleben die Entwicklung des Porträts seit der Renaissance an ausgewählten Beispielen im Sammlungsbestand der Hamburger Kunsthalle und in Gegenüberstellung zu Arbeiten der Galerie der Gegenwart. In zeichnerischen und malerischen Übungen werden wir über unterschiedlich aufbauende Ebenen uns der Wiedergabe des Porträts annähern. Der Kurs beinhaltet performative Übungen zum Verständnis der Situation des Porträtierten, des Künstlers und des Betrachters.

Dienstags: 15.30 bis 17.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

3 Termine: 03.03., 10.03. und 17.03.2020

Kursgebühr: 30,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

Materialgeld: 10,00 € (Bar zu entrichten an die Kursleiterin am ersten Kurstag; sie stellt das Material).

Anmeldung - An: mhobbing@web.de und Cc: malschule.ev@googlemail.com oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).

#### **KUNSTGENUSS UND KUCHEN / Anja Ellenberger und Thomas Sello**

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

Freitags 15.00 – 16.30 Uhr; Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.

6 Termine im 1. Halbjahr 2020: 07.02., 21.02., 06.03., 03.04., 08.05. und 05.06.2020.

Kursgebühr für das gesamte Halbjahr: 45,00 € (Zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt.)

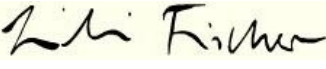
**Anmeldung für den gesamten Halbjahreskurs bei Karin Welschen**

p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Bei Teilnahme nur an einzelnen Terminen sind 10,00 € pro Termin jeweils am Kurstag bar zu entrichten; hierfür bitte Anmeldung bei Birgit Veyhle p.E. an [b.veyhle@gmail.com](mailto:b.veyhle@gmail.com) oder tel. 040 / 63943528 oder mobil 0176 53369920.

## II. UNSERE KLASSIKER

- Sa, 11.01.20: **Hamburger Kunsthalle – Neujahrsbegrüßung – Thomas Sello und Ulrike Runge**  
Thomas Sello zeigt den Film *Der Columba-Altar* (um 1455) von Rogier van der Weyden (1399-1464) von Gottfried Sello. Anschließend machen wir einen Spaziergang durch die Sammlung vom Mittelalter bis zu Philipp Otto Runge.  
Treffpunkt: 15.00 Uhr – Werner Otto Saal.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sonntag, 12.01.20: **Blankeneser Kirche am Markt – 11.30 Uhr** (im Anschluss an den Gottesdienst (10.00 Uhr):  
**Vernissage „150 Jahre Ernst Barlach (1870-2020). ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE.“**  
und Vortrag von Dr. Jürgen Doppelstein, Vors. der Ernst Barlach Gesellschaft, Wedel.  
Der *GÜSTROWER ENGEL* (1926/27) stellt das Zentrum der Blankeneser Barlach-Installation dar; ebenfalls gezeigt wird die monumentale Skulptur *BETTLER AUF KRÜCKEN* (Bronzeguss nach dem Werkmodell 1930).  
Die Ausstellung ist zu sehen bis 23.02.; Finissage ist bereits am Di, 18.02.20 um 19.00 Uhr.  
Ort: Mühlenberger Weg 64a, 22587 Hamburg. **Ohne Anmeldung!**
- Sa, 18.01.20: **Ernst-Barlach-Haus – „WERDEN, DAS IST DIE LOSUNG!“.**  
Juliläumsausstellung zum 150. Geburtstag von Ernst Barlach. Die Ausstellung möchte zentrale Themen Barlachs wie Spiritualität, Geschlechterrollen oder das Prekäre der menschlichen Existenz medienübergreifend verfolgen und in ihrem Wechselspiel neu beleuchten und präsentiert dazu plastische, zeichnerische und druckgrafische Werke aus der Sammlung.  
Zwei (!) Führungen mit Dagmar Lott-Reschke: 14.00 Uhr und 16.00 Uhr.  
Treffpunkt: Ernst Barlach Haus im Jenischpark, 22609 Hamburg. Kostenbeitrag: 7,00 Euro.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 25.01.20: **5. Matinee mit Claudia Schrader!**  
12.00 Uhr: Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
Führung: *Die aktuelle Ausstellung Impressionismus in Korrespondenz zu Werken in der Kunsthalle.* Und ab ca. 13:30 Uhr gemeinsamer Nachklang im Café Liebermann bei Quiche und Getränk nach Wahl. **Weitere Auskunft über Programm, Kostenbeitrag und Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader:  
per Email an [claudia.theresia@icloud.com](mailto:claudia.theresia@icloud.com) oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.
- Sa, 01.02.20: **Tagesexkursion nach Bremen mit Ulrike Runge und Thomas Sello!**  
Unsere Ziele: Paula Modersohn-Becker Museum / Führung Sonderausstellung: *Ich bin Ich. Paula Modersohn-Becker. Die Selbstbildnisse.* – Mittagszeit für einen Imbiss - Abstecher in den St. Petri Dom Bremen – Kunsthalle Bremen / Führung Sonderausstellung: *IKONEN. Was wir Menschen anbeten.* – anschließend freie Zeit in der Ausstellung IKONEN!  
Denn mit dieser Ausstellung feiert die Kunsthalle Bremen eine Premiere: Erstmals werden alle Räume des Hauses mit einer großen Ausstellung bespielt. Je Raum präsentiert die Schau jeweils nur ein Meisterwerk – von der russischen Ikone bis zu Jeff Koons. Mit 60 Stars in 60 Räumen geht die Schau der Frage nach, wie sich auch heute noch mit dem Begriff der *Ikone* kultische Verehrung und die Idee des Übersinnlichen verbinden.  
Treffpunkt: 08.45 Uhr / Hamburger Hauptbahnhof über den Gleisen auf der Seite Wandelhalle. Rückkehr: ca. 18.45 Uhr an Hamburg Hbf. Kostenbeitrag: 35,00 Euro für Niedersachsen-Gruppenticket-Fahrt, Eintritte und Führungen.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

- Sa, 08.02.20: **Hamburger Kunsthalle – Malschultreff mit Thomas Sello**  
 Thomas Sello zeigt den Film *Adam Elsheimer* von Gottfried Sello und knüpft damit u.a. auch an, an den während unserer Frankfurtreise im Städel Museum gesehenen *Kreuzaltar* (1603-05) von Adam Elsheimer (1578-1610). Anschließend führt er zu Landschaftsbildern um 1600 in der Sammlung.  
Treffpunkt: 15.00 Uhr – Veranstaltungsraum in der Galerie der Gegenwart.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 22.02.20: **Hamburger Kunsthalle – TRAUERN. VON VERLUST UND VERÄNDERUNG.**  
 Sonderausstellung kuratiert von Dr. Brigitte Kölle / wissenschaftliche Assistenz Jan Steinke. Die Erfahrungen von Verlust, Trauer und Wandel bergen ein verstörendes Potenzial, das schwer zu benennen ist und sich einer Darstellbarkeit regelrecht zu entziehen scheint. Die Ausstellung versammelt künstlerische Positionen der internationalen Gegenwartskunst, die um diese Phänomene kreisen. Ob es sich um den Verlust eines geliebten Menschen durch Trennung oder Tod handelt, den Abschied von Idealen und Visionen, den Verlust von Heimat und Vertrautheit – wir alle machen in unserem Leben leidvolle Erfahrungen von Enttäuschung, Scheitern und Unwiederbringlichkeit. Obwohl diese Erlebnisse uns individuell betreffen, ist die Art und Weise unseres Umgangs mit ihnen, ihrer Darstellung und ihrer Wertung abhängig von unserem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Umfeld. Welche Bilder finden Künstler\*innen heute für Abschied, Trauer, Verlust und Wandel? Welche Bedeutung kommt überlieferten Pathosformeln und eindeutigen Symbolen zu? Und was vermag der Umgang mit Trauer über unsere Gegenwart zu erzählen?  
Zwei (!) Führungen mit den Vertretern des Kuratorenteams: 15.15 Uhr und 15.30 Uhr.  
Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Mittw., 26.02.20: **Blankeneser Kirche am Markt – 20.00 Uhr: Vernissage „LORE GALITZ. RESONANZ“**  
 Zum Aschermittwoch eröffnet Thomas Sello die Ausstellung RESONANZ im Gemeindehaus und in der Blankeneser Kirche am Markt. Im Dialog zwischen Kunst und Natur hat die einst in Hamburg, heute in München lebende Künstlerin Lore Galitz hölzerne Fundstücke behutsam mit Vergoldungen versehen. Sand und ungesponnene Wolle schaffen ein meditatives Umfeld zwischen Schönheit und Vergänglichkeit.  
 Der Abend beginnt um 19 Uhr mit einem Gottesdienst zum Auftakt der Passionszeit.  
 Zur Vernissage im Anschluss führt Thomas Sello ein Gespräch mit der Künstlerin im Gemeindehaus.  
 Die Ausstellung endet am 5. April um 17 Uhr in der Blankeneser Kirche mit einer *Mitgefühlsperformance* der Künstlerin (bitte einen Stein zum Loslassen mitbringen).  
Ort: Mühlenberger Weg 64a, 22587 Hamburg. **Ohne Anmeldung!**
- Donnerstag, 27.02.20, 18.00 Uhr: **Claudia Schrader. Stille Bilder.** Einladung zur Vernissage in der Kanzlei Schneider Stein & Partner, Alter Steinweg 1, 20459 Hamburg.  
**Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader:  
 per Email an [claudia.theresia@icloud.com](mailto:claudia.theresia@icloud.com) oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.
- Sa, 07.03.20: **Hamburger Kunsthalle - GOYA, FRAGONARD, TIEPOLO. Die Freiheit der Malerei.**  
 Sonderausstellung kuratiert von Dr. Sandra Pisot / wissenschaftliche Assistenz Ifee Tack. Goya, Fragonard Giovanni Battista Tiepolo und sein Sohn Giovanni Domenico Tiepolo reagierten mit ihrer Kunst auf die weltanschaulichen, politischen und gesellschaftlichen Umbrüche des 18. Jahrhunderts. Sie entwickelten eine radikalere Formensprache und veränderten die Malerei durch ihren Wandel der künstlerischen Normen und ihre innovativen wie ungewöhnlichen Konventionsbrüche. Der Stil wird radikal-persönlich und reflektiert. Mit ihrer Kunst leiteten sie bereits Mitte des 18. Jahrhunderts einen Stilwandel ein und stellten mit ihrer innovativen Formensprache die Weichen für den Weg in die Moderne, bevor mit der Französischen Revolution ab 1789 endgültig der radikale Umbruch vollzogen wurde.  
Zwei (!) Führungen mit den Vertreterinnen des Kuratorenteams: 14.30 Uhr und 16.15 Uhr.  
Treffpunkt: Foyer der Hamburger Kunsthalle.  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 21.03.20: **ATELIERBESUCH** bei  in der alten Speicherstadt!  
 Brooktorkai 11, 20 457 Hamburg, Block V, Luke 1, Boden II, Lager 4  
Zwei (!) Termine: 14.00 Uhr und 16.00 Uhr. Kostenbeitrag: 5,00 € (inkl. Kaffee & Kekse).  
**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!
- Sa, 28.03.20: **Bucerius Kunst Forum – DAVID HOCKNEY ... die TATE zu Gast.** Mit David Hockney präsentiert das Bucerius Kunst Forum einen der bedeutendsten Gegenwartskünstler Großbritanniens. Die retrospektiv angelegte Ausstellung widmet sich seinem vielseitigen Schaffen als Maler, Zeichner und Grafiker. Hockneys ständige Suche nach neuen Ausdrucksformen sowie die Möglichkeiten und Darstellungen von Perspektive, Wahrnehmung und Realität sind zentrale Aspekte der Schau. Ebenso zeigen seine einfühlsamen

Porträts und intimen Aktdarstellungen Hockneys feines Gespür für zwischenmenschliche Beziehungen und sein Interesse am männlichen Körper.

Zwei (!) Führungen – **15.30 Uhr** und **17.00 Uhr** mit Prof. Dr. Susanne König.

Treffpunkt: vor Ort. Kostenbeitrag: Bitte zuvor (!) an der Bucerius Kunstforum Kasse ein erm. Gruppenticket (Stichwort *MALSCHULE*) zu 6,00 € lösen.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Sonntag, 29.03.20: **6. Matinee mit Claudia Schrader!**

**12.00 Uhr:** Treffen im Foyer der Hamburger Kunsthalle.

Führung: „*Geometrie ist transzendente Zeichenkunst*“ (Novalis). *Bildauswahl zu Komposition und Inhalt vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Und ab ca. 13:30 Uhr gemeinsamer Nachklang im Café Liebermann bei Quiche und Getränk nach Wahl.

**Weitere Auskunft über Programm, Kostenbeitrag und Anmeldung** bitte direkt bei Claudia Schrader:

per Email an [claudia.theresia@icloud.com](mailto:claudia.theresia@icloud.com) oder telefonisch unter mobil 0170 4706372.

### III. VORSCHAU

Sonnt., 05.04.20: **Blankeneser Kirche am Markt – 17.00 Uhr: Finissage „LORE GALITZ. RESONANZ“** mit einer *Mitgeföhlsperformance* der Künstlerin (bitte einen Stein zum Loslassen mitbringen). Entsprechend ihrem ursprünglichen Studium der Kunst- und der Religionspädagogik geht es in der Arbeit von Lore Galitz immer um die Verbindung aus künstlerischem und spirituellem Ansatz. Sie schafft mit ihren Skulpturen, Installationen und Performances intensive innere Räume und berührt damit Sehnsüchte und Weisheiten, die tief drinnen jeder von uns in sich trägt. Bei all ihren Arbeiten geht es dabei im Kern um Verbindung. Um eine mitschwingende Verbindung geht es ihr auch bei ihrer Abschlussperformance. Alle in Form eines Steins selbst konkret mitgebrachte eigene Schwere, alles Leid kann bei der Künstlerin abgeladen werden und wird transformiert in mitfühlende Resonanz.  
Ort: Mühlenberger Weg 64a, 22587 Hamburg. **Ohne Anmeldung!**

**Do, 25.06. – Mo, 29.06.20: XIII. Kunstwanderung auf Caspar David Friedrichs Spuren, mit Frank Richter und Thomas Sello** nach Neubrandenburg und rund um den Tollensesee.

Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 4 x Übernachtung/Halbpension und Reisebus. – Kosten: 520,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 60,00 €) zzgl. Eintritte.

**Anforderung des Anmeldeformulars bitte an Karin Welschen** p. E. an [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com) oder tel. 040 / 250 92 03 (mit AB)!

Der Versand der Reiseunterlagen erfolgt ab dem 15.01.2020 durch Karin Welschen.

***Die Anmeldung ist erst verbindlich, wenn das Anmeldeformular (per Mail o. Post) bei KÖNIG KUNSTREISEN eingetroffen ist und die Anmeldung von Frau Prof. König bestätigt wurde.***

---

#### **Und zu guter Letzt noch unsere allgemeinen Hinweise:**

- Anmeldungen bitte an die jeweils angegebenen Emailadressen oder an die jeweils angegebene Telefonnummer.
- Bei ausgebuchten Veranstaltungen gibt es eine Warteliste.
- Darum bitte Absagen so rechtzeitig wie möglich an die Adresse der Anmeldung.
- Die Kursgebühren sind für unsere Mitglieder berechnet.  
Für Gäste kommt ggf. der Eintritt in die Kunsthalle hinzu.